

美濃白川 笹平芸術の森
林 武史 作品一覧表

	タイトル	制作年
No1.	地から I	1992 年
No2.	紅の庭	2008 年
No3.	たちのぼること	1997 年
No4.	めぐること	1994 年
No5.	歩く人	2005 年
No6.	ふれること	1993 年
No7.	未知への飛行	1988 年
No8.	地から II	1993 年
No9.	untitled	1993 年
No10.	七つめの石	2011 年
No11.	西方見聞	2010 年
No12.	六つの石	2011 年
No13.	歩く人—白川	2011 年
No14.	月に吠える—白川	2012 年
No15.	ただようこと	2000 年
No16.	石間	2008 年
No17.	桜・さくら・サクラ	2003 年
No18.	立つ人	2007 年
No19.	あるもの	1996 年
No20.	白い山	2015 年

HAYASHI TAKESHI
STUDIO
IN SHIRAKAWA
SINCE 2010

林 武史 HAYASHI Takeshi

1956 年 岐阜市生まれ
1980 年 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
1982 年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
1998 年～99 年 文部省在外研究員としてパリに滞在
現在 東京藝術大学美術学部彫刻科教授

主な展覧会、活動

2006	個展「石間」(東京画廊+BTAP、東京) 個展「林武史展 開館三周年記念 Part I」(伊勢現代美術館)	2011	「林武史 石の舞・土の宴」(岐阜県美術館) 「彫刻・林間学校」(メルシャン経井沢美術館、長野)
2007	「第 22 回現代日本彫刻展」毎日新聞社賞受賞(宇部・山口) 「Works in Progress」東京画廊 BTAP (北京・中国) 個展「雨の記憶」ギャラリー IIIRAWATA (藤沢・神奈川) 制作茶席「五色界」展 東京藝術大学大学美術館陳列館	2012	個展「Taku-U」(Corn Exchange Gallery, UK) 「彫刻の時間—継承と展開」(東京藝術大学大学美術館)
2008	個展「大地の記憶」キタニ (高山・岐阜) 「彫刻・林間学校」(メルシャン経井沢美術館、長野) 「駅 2008 鶴見線に降りたアートたち展」海芝浦駅 (神奈川) 「表現者たち・・・ゆらぐ境界を越えて」展 うらわ美術館 (埼玉)	2013	「第 6 回円空大賞展」円空賞受賞(岐阜県美術館) 「物質と彫刻—近代のアポリアと形見なるもの—」(東京藝術大学大学美術館陳列館) 2014
2009	「MILESTONE」(Edinburgh College of Art, UK)	2015	個展「石の言葉」(東京画廊+BTAP、東京) 個展「庭の仕事」(ギャラリー IIIRAWATA, 神奈川) 個展「15 の蟬の声」(柳ヶ瀬画廊、岐阜) 「現代京都藝苑 2015」- 素材と知覚 - (虚白院 内、京都)
2010	「STONE project Exhibition」(Yorkshire Sculpture Park, The pier Arts Centre Orkny, Cass Sculpture Foundation, UK) 岐阜県加茂郡白川町笹平高原に「HAYASHI TAKESHI STUDIO」を建てる	2016	「Stone Road in Taipei」(赤粒ギャラリー、台北) Kyoto Contemporary Art Network Exhibition 2015 -Material and Perception-(Impact hub Kyoto)

問合せ
美濃白川クオールの里 0574-72-2462
http://e-900.com

2017 年 8 月発行



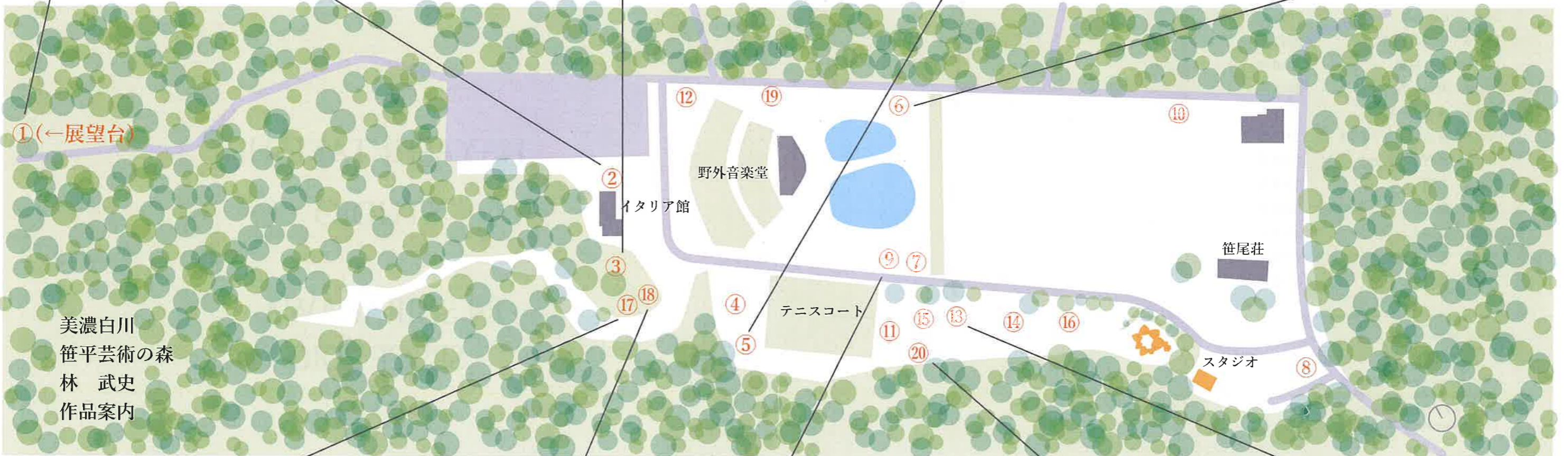
① 地から I 1992

② 紅の庭 2006

③ たちのぼること 1997

⑤ 歩く人 2005

⑥ ふれること 1993



⑰ 桜・さくら・サクラ 2003

⑱ 立つ人 2007

⑨ untitled 1993

⑳ 白い山 2015

⑬ 歩く人 - 白川 2011

